



XII. évfolyam 2.
szám
A Móra Ferenc
Kollégium lapja

2011. február

Móra Nyúz

Könyvtári különkiadás

Polcok nyújtóznak a magasba
az olvasást most se hagyd abba
Hiába kong az éjjeli harangszó
ne az legyen az utolsó rögző
Betűk fölött éjjen a reggel
s kezd a napot elgémberedett
szemmel!



MÓRA KÖNYVTÁRI EST

Február 22 (kedd)

Megnyitó: 20:00

Nyitva: 18:00-02:00

Teaház

Új könyvek
Könyvtárak

„Ki olvas a végén?”
a könyvtárban

Kis Mórás Könyvtár Történet

Az Irinyi-történet

Talán tudjuk, hogy a Móra Kollégium 1967-ben nyitotta meg kapuit, az első lakók (csakis lányok) az Irinyi Kollégiumból (a mai Irinyi épület) költöztek ide, és hozták magukkal az ottani könyvtár egy részét.

PG, tudszoc és társaik

Kezdetben a kollégiumi könyvtár a második emeleti üveges tanulóban volt, olyan kiadványokkal, melyek a bármely szakos számára kötelezően előírt tananyaghoz kapcsolódtak. A könyvtár törzsállományát olyan tankönyvek alkották, mint a szocializmus politikai gazdaságtana, a kapitalizmus politikai gazdaságtana (közkezdvelt néven PG), a dialektikus és történelmi materializmus (dialmat, törtmat), a tudományos szocializmus (tudszoc) vaskos tankönyvei, a 12 kötetes, még jóval a rendszerváltás után is használt, rongyosra tanult szovjet világtörténet és hasonló alapművek. Ezeknek a nem kis kortörténeti értékkel bíró példányoknak egy része megtalálható a mostani könyvtár ún. ideológiai különgyűjteményében.

A zárható üveges szekrényes kiskönyvtárat kinőtték a szaporodó könyvek, a folyóirat évfolyamok, így a harmadik emeleti tanuló szintén könyvtár funkciót kapott.

Koedukáció és könyvtár

Történelmi, de mondhatnánk azt is, hogy felejthetetlen pillanat volt, amikor 1978-ban a Bolyai Kollégium életveszélyessé nyilvánítása miatt inváziószerűen fiúk jelentek meg a Móra (leány) Kollégiumban. (40 db könyvet hoztak a könyvtárnak.) Laktak minden szabad zugban, a tornateremből kialakított hálófülkékben és szinte az összes alagsori helyiségben. Bármennyire is élvezték az új lakók a rendkívüli körülményeket, pl. a porta helyett az ablakon át közlekedtek (!), egy éven belül fel kellett költözniük a hagyományos kollégiumi szobákba. Szabaddá váltak a régi

közösségi terek, így a két kiskönyvtár leköltözhetett abba az alagsori helyiségbe, mely most a dohányzásra kijelölt szoba szerepét tölti be.

De mi az az ETO?

Ha jól emlékszem, még az emeleti kiskönyvtárakban kezdődött el az addig csak abc sorrendben kezelt könyvek ETO (Egyetemes Tizedes Osztályozás) szerinti szakozása, ami azt jelenti, hogy a 001-es (tudomány általában) osztálytól haladtunk, mondjuk, a 943.9 (magyar történelem) jelzetig. Éjszakákba nyúlóan körmöltük a keménypapíros katalógus cédulákat, minden régi és új könyvhöz hármat. Egyet az abc szerinti katalógus dobozokba (megvan-e a könyv), egyet a kölcsönző tasakba (ki, mit vett ki, mivel tartozik), egyet az abc szerint működtetett visszakereső dobozba (kinél, melyik szobában van a könyv). Jól működő kis rendszer volt, csak hát a könyvtár növekedett tovább, egyre mohóbban vásároltuk a könyveket.

Rákosi és Ki Mir Szen

Portyáztunk a tanszéki könyvtárak selejtezésre ítélt állományában is, nem ritkán kincseket találtunk, például Rákosi Mátyás ötvenes években kiadott beszédeit, bizonyos J. P. kollecionista kezén tűnt el később. Az egyik tanszék ítélte kidobásra az akkoriban ellenzékieknek számító szociológusok, filozófusok kvázi betiltott műveit, persze mi átvettük ezeket, hamar lábuk is kelt érthető módon. De kaptunk bekötött folyóiratokat, újságokat a nem túl népszerű (a Móra vallástörténeti és Bibliasorozatait is cenzúrázni igyekvő) Vallásügyi Hivataltól is. A mostani könyvtárban is megtalálható a Katolikus Szemle, a Vigilia, az Új ember több évfolyama, nagyszerű kutatási anyag. Az Egyetemi Könyvtár egyik kedves munkatársától kaptuk ajándékba például Kim Ir Szen műveit bordó bőrkötésben koreai és orosz nyelvi változatban. Hogy, hogy nem,

ezek megmaradtak.



A salgó-polcok

Az alagsori fiúháló jellegzetes aromáját már régen elnyomta a könyvek kesernyős illata, a Móra könyvtár meg csak gyarapodott, terpeszkedett tovább. A kötetek lecsorogtak a polcokról, kötegekben sorjázta a kopottas padlószőnyegen. A rendszerváltozás tájképe fordultunk az egyetemi könyvtárhoz azzal a tiszteletteljes kéréssel, hogy „a JATE Móra Ferenc Kollégium könyvtára részére átmozgathassunk 32 db salgó típusú polcot és 12 db polcokat tartó lábazatot. A tranzakció megtörtént, Mader Béla igazgató úr személyesen válogatta a szürke vastraverzeket a volt Zalka laktanya helyén működő egyetemi könyvtár pókhálós raktárából. Néhány évig lélegzetvételhez jutottunk.

A csábító Szirén

A feltartóztatathatlan fejlődés miatt megérett az idő, hogy elektronikus síkra tereljük a könyvtárügyet a Móra Kollégiumban is. A mennyiségi fejlődés (dinamikus beszerzési stratégia) minőségibe csapott át, amikor megismerkedtünk a Szirén rendszerrel. Nagy lélegzetvételek után elkezdődött – immáron történetünkben másodszor – a könyvtár teljes újrafeldolgozása. Ezúttal nem katalóguscédulákat körmöltek a könyvtárosok,

hanem a régi és új könyvek ISBN számát (minden könyv kötelező azonosítója) írták be a programba, s láss csodát, kiugrott a dokumentum teljes leírása ETO besorolással, Cutter számmal (betűrend), tárgyszóval, minden fontos adattal, s mentés után részét képezte a kollégiumi könyvtár leltárba vett állományának. De a Szirén kölcsönzött, töröl, keres, talán csábít is, ha már Szirén.

A fonó és a zeneszoba fúziója

A továbbépített polclabirintus is megroggyant idő múltán, könyvtárunk egyre kaotikusabb, már-már Borges-i állapotokat mutatott. Fájó szívvel beáldoztuk hát a szemközti két helyiséget – a kézműves műhelyként működő FONÓ-t és a zenehallgatásra szolgáló jól felszerelt Zeneszobát – egy új, tágasabb könyvtárnak. Kiúttattuk a falakat, a megnagyobbodott termet felújítottuk, gondosan megterveztük a könyvtárbútorokat, s bármennyire is szerettük a retrós Salgó-filinget, esztétikusabb polcrendszert állítottunk be. A falakat a régi magyar könyvtárakat ábrázoló képekkel díszítettük. Történt mindez 2002-ben.



Újra divat a szamizdat

Nem akarunk vészharangokat kongatni, de nem tudjuk nem észrevenni, hogy a dinamikus könyvtárfejlesztéssel mintegy fordítottan arányosan, a könyvtárunkba beiratkozók száma évről-évre csökken. Tudjuk, hogy a számítógépes robbanás a képernyő elé szögezi az olvasókat, a net kiapadhatatlan tárháza az ismereteknek, demokratizálódottak a kulturális javak, bla, bla. Azt is tudjuk, hogy a

bolognai képzés első három évében nem a kötelező és szakirodalom habzsolása, a források böngészése a jellemző hallgatói attitűd. Ugyanakkor nyilvánvaló, hogy az igényes tanulás nem a kijegyzetelt, évfolyamról-évfolyamra átörökített, többszörösen kivonatolt és leegyszerűsített „szamizdatoknál” kezdődik.

Mi van a polcodon?

Azt mondjuk, a kollégium második otthonunk, olykor az első. Az otthonhoz, a saját környezetéhez hozzátartoznak a könyvek, e nélkül elképzelhetetlen egy egyetemista, egy értelmiségi élete, egyáltalán egy valami-revaló élet. Ugye így van ez? Nézz rá a kollégiumi polcodra, mi van rajta? Szótárak, jegyzetek, kötelezők, szakirodalom, csak úgy néhány szívbeli könyv? Szisztematikusan gyarapított gyűjtemény? Vagy csak sörösüvegek, CD-k, kristálycukor? Nem mondjuk, hogy mutasd a polcodat, megmondjuk, ki vagy, és nem készítenk felmérést sem ebben a tárgyban. De néhány őszinte pillantást azért mindenkinek megérhet.

Te is lehetsz szponzor

Volt egy kollégistánk (Kovács Bence), aki nemrég kisebb könyvtári kötetet adományozott a Kollégiumnak. Pista bá', a takarító nem csak természetgyógyásként „rendelt” a kollégiumban, de doboz számra hozta a 60-as, 70-es évek mainstream

irodalmát. Kutatói alapházis lehet később. Csókás Mátéval és az 1-es szoba lakóival két éve a BTK dohos pincelabirintusában leltünk kincsek-re, csak a penészt kellett lefújni róluk.

Érdemes lenne hagyománnyá nemesíteni azt az egyelőre csak véletlenszerűen működő szokást, hogy a végzős hallgatók ajándékoznak egy-egy könyvet a kollégiumi könyvtárnak beleírt ajánlással. Az ajándék úgy szép, ha nem a maradék-elv alapján adják. Így lehetne az adomá-

nya az egyik legkedvesebb könyv, a legtöbb örömet vs szenvedést okozott tankönyv, beszerezhetetlen jegyzet, szívbeli olvasmány. Megpróbáljuk?

Híres könyvtárosaink

Végezetül néhány mórás emlékeztető könyvtáros neve időszámításunk elejétől a teljesség igénye nélkül:

Micheller Magdolna, Erdei Margit, Ratkó Margit, Szabó Magdolna, Bozóki Márta, Hász Magdolna, Schiller Alíz, Allgeier Magdolna, Bánszki Julianna, Csapó Erika, Rabi Magdolna, Bencsik Péter, Fritz Zsuzsa, Szupinger Péter, Takács József, Tanács Erika, Varga János, Égerházi László, Csenki Sándor, Miklósi Szőke Zsuzsa, Hegyi Ádám, Puskás Nikolett, Balatoni Andrea

Erdélyi Ágnes

Könyvtárosi szemmel körkérdés a kollégiumi könyvtárosokhoz

Arra voltunk kíváncsiak, hogy a kollégium könyvtárai hogyan kerültek kapcsolatba kollégiumunk könyvtárával, hogyan látják, miben fejlesztenék, mit tartanak az erősségének. A kérdések minden könyvtárosnak ugyanazok voltak:

1. **Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a kollégiumi könyvtárral?**
2. **Miért jó, hogy van a kollégiumnak könyvtára, mi az erőssége a többi könyvtárhoz képest?**
3. **Mit tennél, hogy több kollégistát „csalogass le” a könyvtárba?**
4. **Mit olvastál utoljára, ami hatással volt rád, amit másoknak is ajánlanál; van-e olyan könyv, amelyet mindenképpen elolvasnál a közeljövőben?**

Csengődi Erika

(IV. emeleti szeniori szoba)

1. Amikor még a jelenlegi dohányzó helyén volt a kollégiumi könyvtár, akkor jártam ott először. Emlékszem, vasárnap esténként lejöttek kölcsönözni egy-egy könyvet, és hosszú sorokban álltunk, vártuk, hogy kinyisson a könyvtár.

Könyvtáros 2004-ben lettem, akkor még nem kollégiumi. Véletlenül vagy szükségből adódott egy lehetőség: tanszéki könyvtárosi helyet ajánlottak, elfogadtam. Ebből szinte egyenes út vezetett oda, hogy a korábbi könyvtáros szeniorok kiköltözése után „megörökölttem” a kollégiumi könyvtár gondozását. Örömmel vállaltam.

2. Azért jó, hogy van a kollégiumban könyvtár, mert ennél közelebb nem lehetne a hallgatókhoz egy könyvtár. Ez az erőssége. Nyilván nincs meg benne minden, amire egy egyetemistának szüksége van, de talán ezt nem is lehet elvárni tőle. A tanulmányaikhoz szükséges szakirodalom egy része és a szépirodalom azonban itt is kényelmesen beszerezhető.

3. Több színes programmal hívnám fel a hallgatók figyelmét a könyvtárra, mint pl. ez a mostani „könyvtári éjszaka”.

4. César Aira: Epizód egy vándorfestő életéből. Nemrég olvastam és nagyon tetszett, mivel szeretem a dél-amerikai írók mágikus realizmusát. Rövid és lényegre törő elbeszélésről van szó, melyben olykor egybemosódik a valóság és a fikció.

Most Monaldi, Sorti: Imprimatur című regényét olvasom. Ez egy történelmi krimi, a XVII. században játszódik. Érdekessége, hogy a Vatikán betiltatta egész Olaszországban, mert kompromittálja XI. Ince pápát. Még csak az elején járok, de nagyon kíváncsi vagyok...



Balázs Ákos

(10-es szoba)

1. Miután beköltöztem a kollégiumba hamar kiderült, hogy a legalkalmasabb hely a tanulásra, a könyvtár. A vizsgaidőszakokat általában itt töltöttem, ha tényleg koncentrálni akartam. Nemrég aztán megkérdeztem Erikát, hogy lehetnék-e esetleg én is ügyeletes, mert így bármikor lemehetek tanulni vagy csak olvasgatni. Így kerültem kapcsolatba a könyvtárral.

2. Igen hasznos tud lenni egy kollégiumi könyvtár, amikor a vizsga előtt egy nappal derül ki a számodra, hogy az egyetemi könyvtárban nincs meg az egyetlen könyv, amiből fel lehetne készülni. Ilyenkor lehet benne reménykedni, hogy „otthon” talán meglesz. De amikor szombat este pont nincs kedved elmenni sehová és beadandókkal sem vagy elhanyagolva, eszedbe juthat, hogy valami új olvasnivalót keress itt.

3. Talán többek is igénybe vennék ezt a szolgáltatást, ha az állományt rendszeresen lehetne bővíteni olyan könyvekkel, amikre tényleg van igénye a hallgatóknak. Persze tudom, hogy a kollégium anyagi forrásai korlátozottak.

4. Legutóbb Kurt Vonnegut Börtöntöltelék c. könyvét olvastam, újra. Nagy rajongója vagyok a szerzőnek. Tipikusan az az író, akinek a munkáival kapcsolatban csak szélsőséges véleményeket hallottam: vagy imádják, vagy teljesen értelmetlennek tartják, és nem veszik észre azt a finom humort és humanizmust, ami minden írásában jelen van.

Fári Ádám

(10-es szoba)

1. 2005 környékén Hausz Fricivel jöttem át a büféből a kolikönyvtárba. Tetszett. Sokat jártam le később is, jó volt itt tanulni, ezért az élményért – úgy gondoltam – heti 1-2 óra kollégiumi munka belefér. Megkerestem Erikát, hogy szeretnék könyvtáros lenni, a következő évben már kolikönyvtáros voltam.

2. Jó, hogy van a kollégiumban könyvtár, mert elég jó a szépirodalmi gyűjteménye és a szakmai anyaga is jó. Ezen kívül nem kell bemenni az Egyetemi Könyvtárba, ha szükségem van valamilyen könyvre, csak legaloppozok ide és megtalálom mindent helyben. Ez nagy előnye.

3. Nem is tudom, ez az egyéni indíttatáson múlik, hogy valaki jár-e, szeret-e járni könyvtárba.

4. Hesse: Pusztai farkasok c. művét. Amit szeretnék elolvasni az az, amit most is olvasok: Németh László: Gyász.



Gömbicz Nándor

(V/17-es szoba)



1. Tavaly év közben lettem könyvtáros. A szobatársam – a portáról ismert Kiss Atis – helyét vettem át. Neki korábban megemlítettem, hogy érdekel ez a munka és végül is megörököltém tőle. Előtte ritkábban használtam a könyvtárat.

2. Könyvtárosként láttam meg, hogy milyen gazdag gyűjteménye van a kollégiumi könyvtárnak, szinte minden szakos hallgató találhat hasznos könyvet a tanulmányaihoz. A könyvtár méreteihez képest a szépirodalmi választék gazdagságát emelném ki.

Továbbá előnye, hogy helyben van, a könyvtárosok rugalmasak – hisz csak két órát vagyunk nyitva hivatalosan, de bárkit kiszolgálunk, ha megkeres valamelyikünket a koliban.

3. Úgy gondolom, hogy egyénileg nehéz tenni a kollégiumi könyvtár népszerűségéért, hogy több hallgató jöjjön le. Szűk közösségemben hangoztatom a könyvtár előnyeit. Valamint a mostani „könyvtári éjszakával” és hasonló közösségi rendezvényekkel lehet szélesebb körben is megismertetni a könyvtárat. Az hiszi el, hogy milyen gazdag az itteni könyvtár kínálata, aki egyszer lejön és körbenéz. Ez az első lépés. Ezt a saját példám is alátámasztja.

4. Machiavelli: A fejedelem c. műve, de nemcsak a tanulmányaim miatt, amúgy is érdekelt és hatással volt rám. A jövőben Nagy László: Az erős fekete bég c. művét szeretném végigolvasni (már néhányszor nekifutottam).

Kovács Flóra

(V/13-as szoba)

1. Rögtön az elején kapcsolatba kerültem a kollégiumi könyvtárral. Kényelmes volt, hogy van itt egy könyvtár és mindig le tudok jönni, ha szükségem van könyvre, és ha csúszásban voltam egy-egy könyvvel, akkor az itteni könyvtárosok nem voltak olyan vérmesek. Ezért lettem könyvtáros is, nagyon jó, hogy bármikor használhatom a könyvtárat, vagy szükségem Eleinte csak könyvtáros itt ragadtam, Mondhat-hétfői ro-enyém. J



2. Azért jó, van egy mert ha az

utolsó pillanatban sürgősen kell valami, akkor csak leugrik az ember a kolikönyvtárba, és már viheti is a könyvet. Erőssége a könyvtárnak a személyesség, ismerünk mindenkit, aki a kollégiumban lakik; ez a könyvtár sokkal barátságosabb az általam ismert többi könyvtárnál. Nem is olyan kis könyvtár, sok témát lefed az állománya.

3. Hangoztattam eddig is, ahol csak lehetett, hogy van a

kollégiumban könyvtár, hogy könyvtáros vagyok és bármikor megkereshető, ha valakinek szüksége van egy könyvre. Ha hallottam valakitől, hogy keres egy könyvet, néha magam utánanéztem, hogy megvan-e nálunk, és ha volt példányunk, akkor szóltam neki, hogy megvan, jöhet kölcsönözni.

4. Grisham: Csapdában c. könyve hatott rám, kötődik a jogász szakomhoz, mert a főszereplője egy végzős jogász. A sok száraz jogi könyv után valami könnyedebb irodalmat szeretnék elolvasni a közeljövőben.

Lénárt Nikolett

(V/7-es szoba)

1. Már régóta szerettem volna könyvtáros lenni, mert nagyon szeretem a könyveket, az olvasást. Számomra sokkal előbb az írott szöveg a könyvek lapjain, mint az interneten elérhető tartalmak. Nagyon hangulatosnak tartom, hogy a könyvtáros rengeteg könyvvvel körülvéve végzi a munkáját és bármikor bármelyikbe belelapozhat, vagy éppen olvasmány-élményeit oszthatja meg másokkal. Azt hiszem 1,5 éve vagyok könyvtáros, korábban stúdiós voltam, de néha még oda is „beugrok”.

2. Szerintem nagyszerű, hogy itt házon belül is rengeteg szakkönyv és szépirodalom elérhető. Vizsgaidőszakban és könyvmolyoknak mindenképpen hasznos. J Véleményem szerint a legnagyobb előnye, hogy nem túl nagy, emiatt könnyen áttekinthető és hangulatos.

3. Szerintem a személyes tapasztalat mindenképpen fontos ebben, hiszen ha egy ismerős, barát ajánlja, hogy menj le és nézz körül, mert érdemes, akkor az ő tanácsát megfogadod. Mi könyvtárosok kedvességgel és segítőkészséggel járulhatunk hozzá ehhez. Talán jó ötlet lenne egy rendszeres lista vagy rovat létrehozása az új könyvekről, ami akár a faliújságra, akár a Móra Nyúzbába is kerülhetne. A megjelenő könyvek plakátjai és rövid ajánlói is jó figyelemfelkeltők lehetnek.

4. Számtalan könyv van, amit még el szeretnék olvasni (csak éljek elég sokáig J). Mostanában kicsit belemerültem az ezoterikus irodalomba, hogy ezzel a divatos szóval éljek. Nagyon szeretem Müller Péter írásait, mert elgondolkodtatónak tartom őket. A legegyszerűbb gondolatokat, érzéseket, fogalmakat is képes más perspektívába helyezni, számtalan oldalról megvilágítani. Most éppen az ő könyveit forgatom, elhatároztam, hogy valamennyit elolvasom.



Márton Gábor

(10-es szoba)

1. A könyvtárosi munkával kb. 2 éve kerültem kapcsolatba, akkor egyszerűen rákérdeztem, hogy kell-e ember a könyvtárba, mert szívesen jönnék. A könyvtárat azonban már elsős korom óta használtam.

2. A kollégiumi könyvtárat kevesebben használják, mint egy nagy könyvtárat, itt



nincs annyi ember, nincs tolongás, nincs sorban állás a kölcsönzéskor. Ez nagy előnye. És még az is, hogy a kézikönyvekből, tankönyvekből mindig van kölcsönözhető példány, még ha kevesebb számban találhatók is meg ezek a könyvek az itteni könyvtárban. És nem utolsósorban a könyvtárosok mindig nagyon kedvesek, és szinte bármikor utolérhető valamelyikünk, még nyitva tartási időn kívül is.

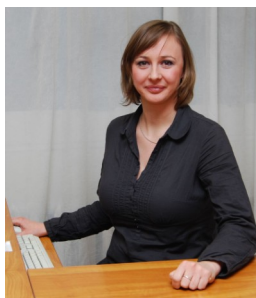
3. Azt hiszem, erőltetni semmit sem lehet, de a közösségi rendezvények általában beválnak, aztán ki-ki eldöntheti, hogy visszajáró, vagy csak néha betévedő olvasó lesz a kollégiumi könyvtárban, ez az olvasni vágyó emberen múlik.

4. Németh László: Emberi színjátéka nagy hatással volt rám. Amit el fogok olvasni: Bourdieu: A társadalmi egyenlőtlenségek újratemelődése.

Verbóci Barbara

(II. emeleti szeniori szoba)

1. Hallgatóként többször használtam a könyvtárat, örültem neki, hogy egy csomó olvasni valót helyben is meg tudtam szerezni. Könyvtáros akkor lettem, amikor elkezdtem a könyvtár szakot, úgy gondoltam, ez remek gyakorlati lehetőség.



2. Előnye, hogy utolsó utáni pillanatban is a hallgatók rendelkezésére áll, hogy a nyitva tartástól eltérő időpontban is felkereshető, hogy segítőkészek a könyvtárosok, és leginkább azért jó, mert egy olyan folyamatosan bővülő állománnyal rendelkezik, amely a hallgatók igényeihez, olvasmányaihoz igazodik. Beszerzési javaslatával bárki hozzájárulhat egy-egy terület bővebb szakirodalmának meglétéhez, szépirodalmi téren pedig igazán bő kínálattal várja az olvasókat a könyvtár.

3. Fontos volna, hogy tudják a hallgatók: van könyvtárunk. Ezért a gólyáknak már az első héten megmutatjuk, invitáljuk őket. Ez szerintem nagyszerű dolog. Ezen túl általában elmondható, hogy a kollégiumi közösségi rendezvények elég népszerűek és sikeresek. Ebből kiindulva a most tervezett „kollégiumi éjszaka” szintén lehetőség lesz a szélesebb körű népszerűsítésre. És végül: a könyvek nagy vonzerővel bírnak. Ha személyesen megtapasztalja az ember, hogy a kollégiumi könyvtárban az olvasmányjegyzéken szereplő könyvek jó része megtalálható, akkor talán megtalálhatja minden könyv az olvasóját. Ebben az egymásra-találásban kell tevékenykednünk.

4. A Coelho-könyveket ugyan régebben olvastam, de szerettem őket. Amit pedig mindenképpen szeretnék elolvasni: mindent, ami az egyetemi éveimben a kötelezőkből/ajánlottakból idő hiányában kimaradt!

veba

Interjú Csengődi Erikával

Belépek a kapun. Az irányt rögtön az alagsor felé veszem, de nem ülök le plüssre, nem megyek be a büfébe, még csak nem is csocsózok. A tornatermet is kihagyom ezúttal. Néhány lépéssel kell csupán tovább mennem. A könyvtárba jöttem, hogy Csengődi Erikával, a kollégiumi könyvtár fő könyvtárosaival beszélgessek.

Először azt szerettem volna megtudni, mióta végzi ezt a feladatot.

Négy éve lettem könyvtáros, amikor a korábbi könyvtáros seniorok kiköltöztek. Tulajdonképpen ők ajánlottak az igazgatónőnek, és hagyományozták rám a könyvtárat. Ekkor már egy ideje az egyetemi könyvtárban dolgoztam.

Mennyiben más a mi könyvtárunk, mint egy városi vagy egyetemi könyvtár? Milyen pluszt ad neked a Mórás bibliotéka?

Nagyon szerettem a régi tanszéki könyvtárakat, mert azoknak sokkal személyesebb volt a légkörük, lehetőség van a hallgatóknak könyvet ajánlani, személyre szabottan segíteni. A Móra is ilyen, bensőségebb.

Mégis kevesen járnak le hozzátok...

Sajnos igen. Véleményem szerint ez azért van, mert az egyetemisták eleve is kevesebbet forgatnak könyveket, mint régen. Ma már csak a tananyaghoz szükségeseket olvassák el, abból is egyre inkább az órai jegyzetet. A szakirodalmat általában csak akkor, ha elkerülhetetlen.

Mit lehetne tenni, hogy ez a tendencia megváltozzon? Milyen újításokra számíthatunk a jövőben?

Azt szeretnénk, ha az itt lakók új nézőpontból közelítenék meg a könyvtárat. Hiszen a közelségünkön kívül van még egy nagy előnyünk: az utolsó pillanatban, akár este tízkor is biztosan itt lesz a koliban egy könyvtáros, akitől ki lehet kölcsönözni a könyvet, mikor a nagy könyvtárak már rég



bezártak. Valamint, ha a mostani első könyvtári éjszaka sikeres lesz, akár minden évben megrendezhetjük ezt az eseményt. Tervezzük a könyvtárral bővítését is, új könyveket vásárolunk, melyek között lesznek szórakoztató példányok is, pl.: A tetovált lány. Fontolgtatjuk a hosszabb nyitva tartást is. A jövő héten kísérleti jelleggel kinyitunk már 18 órákor. Reméljük, hogy sikert arat majd.

Ahogy látom, jó kis csapatát szervezöttetek, mint könyvtárosok. Van valamilyen emlékezetes történet, amit szívesen megosztanál az olvasókkal?

(Erősen gondolkozik...) Talán vicces lehet egy sztori... Amikor a BTK pincéjét kitakarították, sok olyan könyv volt, ami a régi tanszéki könyvtárakból került oda le az évtizedek során. Igazgatónk kiválogatott belőlük több százat, a szállítók pedig elhozták ide a könyvtárba, és lepakolták a helyiség közepére. Igazgatónk szólt, hogy hoztak könyveket. Erre jövök le nagy vidáman, de mikor leértem majd felbuktam a könyvkukacban. A könyvek nagy része itt van nálunk, viszont egy részüket nem

sikerült megmentenünk, mert nagyon mostoha körülmények között voltak a pincében. Pedig vannak köztük dedikált példányok is, például az egyiket Fried István összehasonlító irodalomtörténésznek ajánlották. De az igazán emlékezetes az, amikor valaki jön le vizsga vagy zh előtt, hogy kellene neki könyv. Ha nincs meg pont az, ami kell, megpróbálunk hasonlót keresni. Sokszor jönnek vissza boldogan újságot, hogy ötöst kaptak.



Szabados Gabriella

Folyóirat böngészés

Miért érdemes betérni a folyóirat olvasóba?

Helye: magasföldszint

- mert csönd van, legfeljebb zongorafutamok szűrődnek át a nagyteremből
- mert helyben vannak a fontosabb irodalmi, kulturális folyóiratok
- mert a történészek, szociológusok, politológusok, a társadalomtudományok új eredményei iránt érdeklődők is találhatnak itt olvasnivalót
- mert tájékozódhatsz a filmművészet és színházművészet legújabb irányairól
- mert papíron olvasni, képeket nézegetni jobb, mint a neten
- mert a neten sincs rajta minden

A Kollégiumba az alábbi folyóiratok járnak:

Alföld (irodalmi, művészeti, kritikai - Debrecen)
Beszélő (politikai, kulturális - Bp.), *Ellenfény* (kortárs tánc és színházművészet - Bp.),
Filmvilág (filmművészeti - Bp.), *Forrás* (szépirodalmi, szociográfiai, művészeti - Kecskemét),
Új Forrás (irodalmi, művészeti és társadalmi - Tatabánya),
História (történelmi - Bp.),
Holmi (irodalmi, kulturális és kritikai - Bp.),

Jelenkor (irodalmi és művészeti - Pécs),
2000 (irodalmi és társadalmi - Bp.), *Korall* (társadalomtörténeti - Bp.), *Kortárs* (irodalmi és kritikai - Bp.), *Kritika* (irodalmi, művészeti, kritikai - Bp.),
Magyar Lettre (európai kulturális - Bp.),
Nagyvilág (világirodalmi - Bp.), *Pannonhalmi Szemle* (irodalmi, művészeti - Pannonhalmi Bencés Főapátság)
Replika (társadalomtudományi - Bp.), *Rubicon* (történelmi - Bp.),
Századok (történettudományos - Magyar Történelmi Társulat),
Színház (színháztudományi, kritikai - Budapest),
Tiszatáj (irodalmi - Szeged),
Vigilia (irodalmi - Bp.)

Olvashatók a magasföldszinti folyóirat olvasóban, szemben a nagyteremmel.

Hetilapok:

Élet és irodalom, Heti Válasz, HVG

Napilapok:

Délmagyarország, Magyar Hírlap, Magyar Nemzet, Nemzeti Sport, Népszabadság

Elkérhető a portárról diákigazolvány ellenében.

Erdélyi Ágnes

Könyvtári körkép – izgalmas személyiségek a könyvtárban

Könyvtárlátogatásaid során belegendoltál már abba, hogy milyen lenne az ott lévő emberek fejébe látni, az ő gondolataikat hallani?

ROMANTIKUS

„Lassan fél 12 - most lesz vége az órájának s mindjárt ideér a könyvtárba. Vajon észrevett már? Napról napra közelebb ülök az ő helyéhez. Imádom a szemét, imádom a száját, a haját. Imádom, ahogy a szabályokkal mit sem törődve felteszi a lábát a székre s úgy olvas vagy épp csokit majszol. Mit csináljak? Írok neki. Megírom, hogy szeretem, azóta, hogy először megláttam itt, a könyvtárban. Nem! Inkább odamegyek - megkérdem, ő is olvasta-e a Twilightot...

STRÉBER

Nem hiszem el, hogy csak 10 könyvet lehet kivenni a könyvtárból - óra után oda is mentem a tanárnőhöz megbeszélni vele ezt a problémát. A dékánnak is írtam, de nem válaszolt, aztán be is akartam menni hozzá, de elküldtek, mondván ezzel az ügygel nem tud foglalkozni a Dékán Úr! De mi az, hogy nem foglalkozik ezzel?! Az lenne a dolga, hogy segítsen a hallgatóknak tanulmányaik során! De nem baj, van még egy lehetőség - bemegyek a HÖK-re, végülis ott is olyan hallgatók vannak, mint én. Már biztos ők is találkoztak ezzel a problémával. Ezazz! Ez lesz a jó megoldás.

SZNOB

Elégedett vagyok, hogy az új római jog tankönyv világoszöld színű, mert így már messziről szemet szűr, hogy ÉN jogász vagyok. Apám fizeti, úgyhogy engem innen ki nem raknak. Ha tudnátok, hogy apám svájci, és ő fizeti az albérletemet, szülinapomra pedig Gucci táskát kaptam tőle! Imádom. Olyan cucci!... Nah, de nézek valami könyvet római jogból, mert már háromszor meghúztak. Amúgy nem értem, én fizetek azért, hogy itt lehessenek. Komolyan mondom, ha még egyszer megbuktatnak, beküldöm apámat, hogy igazítsa el ennek a professzornak vagy minek a fejét. Bánatomban el is mentem vásárolgatni és mondtam a csajoknak, hogy ezen a héten nálam lesz a házibuli. Oóó - akkor most már tényleg nézek valami hülye könyvet a „rómához”, mert még gyorsan ki kell lakkoznom a körmöm s perze a tegnapi randimról való beszámoló sem maradhat el a csajoknak. Húú és még azt is el kell mesélnem, hogy a tanár olyan hangosan beszélt a reggeli

órán, hogy alig tudtam túlkiabálni. Pff, mennyi dolgom van...

VAGÁNY

Pff- már megint ennyien vannak a könyvtárban. Anyám mecsap, ha nem kezdek el tanulni. Nem is tudom, hol keressem azt a francos könyvet. Kérdeztem a vénaszonytól, hogy hol vannak a nyelvészeti könyvek, de ő csak annyit vakerolt, hogy nem ezen a szinten, ráadásul a szerzőt is elfelejtettem közben... De mindegy is - holnap még ráér, most inkább iszom egy sört...

LÚZER

Hoppsz... a francba, már megint levertem egy könyvet... uhh... és még a szemüvegem is leesett. Jaj ne!!! Ott az a lány, aki már nagyon régóta tetszik - remélem nem látta a bénázásomat. Vagy lehet, hogy nem is ő az? Előbb talán felveszem a szemüvegem...

Igen, ő az! Most mit csináljak? Nah, mindegy. Először megkeresem a könyvet, s utána egy tea mellett nyugodtan kitalálom, hogy mihez kezdjek ezzel a lánnyal. Remélem, addig nem megy el. Ááh, biztos nem, úgy bele van temetkezve a tanulásba. Tuti itt marad záróráig, tehát még bőven van időm. Valami vicces, de ugyanakkor vagány dolgot kell kitalálnom, hogy egyből megtetszek neki, hiszen az első benyomás nagyon fontos, nem? Ezt most nem szűrhatom el... Na, megyek is a büfébe... Uhh... a könyv! Majd elfelejtetem! Merre is van? Nem találom. Nem igaz! Pedig a könyvtárosnő már háromszor is útbaigazított - én ezt nem értem. Nem igaz, hogy nem tudja normálisan megmondani, hogy pontosan hol van...

Eff



Ajánlott kulturális linkek

(a címet csak akkor jelöljük, ha eltér az eredeti névtől)

MEK - Magyar Elektronikus Könyvtár (mek.oszk.hu) – több ezer digitális könyv, magyar nyelvű dokumentumok a tudomány, kultúra, oktatás területéről

Digitális Irodalmi Akadémia (irodalmiakademia.hu) – kortárs magyar írók, költők szövegei, bibliográfiájuk, recepciójuk

Litera – Irodalmi portál – naponta többször frissülő portál a kortárs irodalmi életéről (kritikák, szövegek, interjúk)

Könyvesblog - olvasmányos megmondóoldal

Artportal – Képzőművészek · Képek · Művészet-történeszek · Műgyűjtők · Fogalmi szócikkek

Terasz – Kulturális magazin (hírek, események az előadóművészettől a fesztiválokig)

Kultura.hu – minisztériumi tematikus hírportál, kritikák, interjúk, programajánlatok, pályázatok

Sulinet – Oktatás katedra nélkül, érdekes háttéranyag minden tantárgyhoz

Tranzitblog – vizuális kultúra, kritika

Könyvvásárláshoz

bookline.hu, hunbook.hu, books.hu, libri.hu, lira.hu, irokboltja.hu, alexandra.hu, polc.hu, antikvarium.hu, regikonyvek.hu, vatera.hu

Magyar filmes oldalak

Magyar Nemzeti Filmarchívum (filmintezet.hu) – adatbázis, archívum, szolgáltatások

Filmhu – a magyar moziportál (magyar.film.hu) – filmbemutatók, filmszakmai viták

Filmvilág Online – az ismert magazin webkiadása

Filmtett (filmtett.ro) – erdélyi filmes portál

Filmkultúra – online filmes magazin

Metropolis – filmelmélet, filmtudomány, konferenciák

Apertúra – filmelméleti és filmtörténeti szakfolyóirat (SZTE BTK!!!)

Cinematrix – az Index filmes oldala

Super8mm – a keskenyfilmek szegedi mekkája

Filmhatter – hírek, rendezvények, pályázatok

Sokk Magazin – a horror és kultfilmek portálja

Moziplussz – a jövő filmjei - hírek, kritikák, jegybevételek

MoziNet – mozgóképmagazin, filmes szakdolgozatokat is tartalmaz

Port.hu – online műsormagazin filmes adatbázissal, rövid filmtartalmakkal

Csapnivalo (cspv.hu) – filmes lap szigorú kritikákkal

Odeon – VHS kazetták, DVD-k kölcsönzése, vásárlása

Xpress – DVD rendelés

Fülemüle – szegedi DVD filmkölcsönző (helybe szállít)

Külföldi filmes oldalak

Internet Movie Database (IMDB) – A legátfogóbb filmes adatbázis a neten

Film-Philosophy – Filmelméleti oldal

allmovie – film és televíziós adatbázis

Slashfilm – Jólértésült blog

Variety – Magazinlegenda online

Joblo – filmhírek, előzetesek, kiadási dátumok

Rotten Tomatoes – kritikus vélemények

Kultkereső

Est.hu – megközelítően az összes magyar kulturális jellegű rendezvény hírforrása

Fidelio.hu – az egyik legigényesebb kulturális programajánló magazin

Színház.hu – a magyar színházi élet portálja, bp-i és vidéki színházak műsora, társulatok, színészek, színházi fórumok

Museum.hu – a magyarországi múzeumok kiállításai, programjai, hírei

Művészetek Palotája (mupa.hu) – komoly- és könnyűzene, színház, világzene, jazz, tánc és képzőművészet világszínvonalon (1095 Budapest, Komor Marcell u. 1. – a Duna parton)

Millenaris – kulturális, összművészeti, szabadidős park és központ, Csodák Palotája (1024 Budapest, Kis Rókus u. 16–20.)

Fonó – a népzene, táncházak kultikus helye (Bp. 1116 Budapest, Sztregova u. 3.)

Trafó – Kortárs művészetek háza – főleg alternatív színház, mozgásszínház, koncertek (1094 Budapest Liliom u. 41.)

A38 Hajó – koncerthajó, kulturális központ (Bp., Petőfi híd, Budai Hídfő)

Romkocsmák – a hungarikummá avanszált kultikus pesti találkozóhelyek

Mediawave – A Győrből Szombathelyre költözött alternatív filmes és zenei fesztivál

Szegedi helyek (az egyetemen kívül)

REÖK Szeged – Regionális Összművészeti Központ a Lófaránál – elsősorban kortárs képzőművészet

Móra Ferenc Múzeum Szeged (mfm.u-szeged.hu) – állandó és időszakos kiállítások, kulturális programok – hozzá tartozik: Fekete ház (Somogyi u.), Kass Galéria (Vár utca)

Somogyi Könyvtár (sk-szeged.hu) – Csongrád-megyei Könyvtár, sok kulturális program, a csend és nyugalom szigete az elmélyült tanuláshoz

Szegedi Nemzeti Színház – három társulattal (próza, opera, balett) – Kisszínháza a Horváth Mihály utcában

Korzó Zeneház – komolyzenei koncertek, dalestek (Széchenyi tér)

MASZK Szeged – alternatív színházi előadások (Régi Zsinagóga, Hajnóczy u.)

Szegedi Pinceszínház – önálló stúdiószínház (Dugonics tér)

Milleniumi Kávéház – élőzene, táncház, rendezvények, szakkörök, nemdohányzó! (Dugonics tér)

IH-Rendezvényközpont – szórakoztató és rendezvényközpont (Felső Tisza-part)

Belvárosi Mozi – 3D – Magyarország legszebb vidéki mozipalotája a Plazával azonos időben játszott új filmekkel

Grand Café Szeged – art mozi, irodalom, kiállítások, zenés estek, kávézó (Deák Ferenc u.)

Vadaspark (zooszeged.hu) – Magyarország egyik legdinamikusabban fejlődő állatkertje (Kálváris sgt.)

Füvészkert (fuveszkert.u-szeged.hu) – az egyetem botanikus kertje (Lövölde u. 42.)

Jazz Kocsmá – jazz, blues, és egyéb alternatív élőzenei koncertek (Kálmány Lajos u.)

Garabonciás (garabonciasborozo.hu) – a szegedi underground hely koncertekkel (Kálvária sgt.)

Szegedi kocsmák (szegedikocsmak.blog.hu) – nomen est omen

Erdélyi Ágnes

Könyvtári kérdőív 10+1 kérdés (a kollégiumi könyvtári tagok részére)

A kitöltött kérdőívek február 22-ig leadhatók a portán. Az adatlapot hiánytalanul kitöltők között kiosztott nyeremények készpénzre nem válthatók át. Az akcióban a könyvtár munkatársai nem vehetnek részt! Egy kollégista csak egy kérdőívvel vehet részt a nyereményjátékban (e szabály megsértése a játékból való kizárást vonja maga után).

1. Név:

Kar, szak, évfolyam:

Szobaszám:

2. Mióta vagy tagja a könyvtárnak:

- 0-1 éve
- 1-3 éve
- 3-5 éve
- több mint öt éve

3. Honnan értesültél a kollégiumi könyvtár működéséről?

- szobatárstól
- a kollégium honlapjáról
- hallottam, amikor bementék az ügyeletet
- kollégiumi hirdetőtábláról
- egyéb

4. Milyen gyakran veszed igénybe a könyvtár szolgáltatását?

- hetente többször
- hetente egyszer
- havonta többször
- havonta egyszer
- félévente többször
- félévben egyszer
- egyéb

5. Milyen célból keresed fel a könyvtárat? (Több válasz is megjelölhető.)

- vizsgára, vagy zh-ra való felkészülés miatt
- szépirodalmi műveket keresek
- nyelvtanulás céljából
- egyéb

6. Mennyire vagy elégedett a könyvtár állományával? Értékelj 1-5-ig (1=legrosszabb, 5=legjobb).

- a tankönyvek gyűjteménye 1 2 3 4 5
- a szépirodalmi művek választéka 1 2 3 4 5
- a dokumentumok példányszáma 1 2 3 4 5
- a könyvek elhelyezése (könnyen eligazodik-e) 1 2 3 4 5
- a könyvek, folyóiratok fizikai állapota 1 2 3 4 5

7. Elégedett vagy a könyvtárosok munkájával? Értékelj 1-5-ig (1=legrosszabb, 5=legjobb).

- felkészültség 1 2 3 4 5
- hozzáállás 1 2 3 4 5
- segítőkészség 1 2 3 4 5

8. Milyennek tartod a könyvtár állapotát? Értékelj 1-5-ig (1=legrosszabb, 5=legjobb).

- elhelyezkedése (az épületen belül) 1 2 3 4 5
- berendezése 1 2 3 4 5
- polcainak állapota 1 2 3 4 5
- tájékoztató tábláinak elhelyezése, láthatósága 1 2 3 4 5
- megvilágítása 1 2 3 4 5
- klímája (szellőzés, hőmérséklet) 1 2 3 4 5
- zajszintje 1 2 3 4 5
- tisztasága 1 2 3 4 5

9. Milyen könyvtári rendezvényeken vennél részt? (Több válasz is megjelölhető.)

- könyvbemutató
- író-olvasó találkozó
- szakmai nap (könyvtárhasználati óra-bemutató)
- kiállítás
- vetélkedő
- olvasó-kör
- egyéb:

10. Megfelelőnek találod a könyvtár nyitvatartási idejét (Jelenleg: H-P: 20-22)?

- igen
- nem, javaslat:

10+1. Milyen könyvek beszerzését találod szükségesnek? (Írj legalább egy dokumentumot.)

.....





Móra Nyúz – a Móra Ferenc Kollégium lapja. Megjelenik 110 példányban, ingyenes terjesztéssel.

Szerkesztő: Szabados Gabriella

Tördelőszerkesztő: Szabados Gabriella

Korrektúra: Szilágyi Katalin

Szerzők: Erdélyi Ágnes, Verbói Barbara, Szabados Gabriella, Kovács Flóra

Képek : Szeverényi Krisztina, Szabados Gabriella és az internet